PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXV — Nr. 667 (6101) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Miercuri 17 septemb. 1969

„PRIMELE EXAMENE" ALE ECHIPELOR NOASTRE ...în marile competiții fotbalistice internaționale

Glasgow, Arad, Bacău și mîine noaptea tîrziu Lisabona — iată cele patru orașe în care formațiile noastre „fanion" susțin examene dificile în primul tur al unor tradiționale competiții europene. Nu este deloc greu de bănuit că evoluțiile lor sînt așteptate cu un deosebit interes, cu o curiozitate, amplificată de aprecierile favorabile primite, în ultima vreme, de fotbalul nostru, consecință a rezultatelor bune realizate de echipa națională. Așa că, dincolo de culorile clubului lor — fără îndoială dragi celor 44 de fotbaliști ce vor pătrunde pe terenurile din Glasgow, Arad, Bacău și Lisabona — intră în joc, mai mult ca în alte ocazii, prestigiul fotbalului românesc, astăzi cotat superior pe plan continental.

În atari condiții, misiunea echipelor Steaua, U.T.A., Rapid **și** Dinamo Bacău **nu este deloc ușoară. Tehnicienii și specialiștii de peste hotare vor privi cu alți ochi — în mod cert mai exigenți — comportarea acestor primi „ambasadori" de toamnă ai fotbalului nostru. Și nu numai specialiștii din alte țări. Iubitorii jocului cu balonul rotund din țara noastră așteaptă și ei cu încredere și speranță evoluțiile acestor patru formații, în rîndurile cărora activează fotbaliști cunoscuți, mulți dintre ei componenți ai loturilor reprezentative.**

Veștile primite pînă în prezent (citiți în pagina a III-a relatările trimișilor noștri speciali în cele patru orașe) **generează optimism. Este bine așa. Dar și mai bine ar fi ca miercuri și joi seara acest optimism să fie confirmat prin rezultate. Ceea ce dorim din toată inima.**

Aspect de la ședința inaugurală a Simpozionului științific internațional.

AU ÎNCEPUT LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

Ieri dimineață au început la București, în sala mică a Palatului, lucrările Simpozionului Științific Internațional pe tema „Bazele științifice ale sportului de performanță" organizat de către Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport și Consiliul Internațional pentru Educație Fizică și Sport de pe lîngă UNESCO.

La lucrările primei zile a participat tovarășul Miron Constantinescu, ministrul învățămîntului.

Lucrările au fost inaugurate prin cuvîntul de salut adresat participanților de către tovarășul Anghel Alexe, președinte al C.N.E.F.S. și prin alocuțiunea domnului Ernst Jokl (S.U.A.), președintele Consiliului Internațional de Cercetări Științifice pentru Educație Fizică și Sport, de pe lîngă UNESCO. Printre altele, dl. Jokl a subliniat stima de care se bucură România în fața întregii comunități umane și a mulțumit guvernului țării noastre pentru eforturile convergente cu idealurile UNESCO, întreprinse spre binele omenirii, prin promovarea spiritului sportului și organizarea acestei importante manifestări științifice.

Au fost expuse următoarele rapoarte: „Principalele cerințe ale antrenamentului sportiv modern", Emil Ghibu—România; „Bazele teoretico-metodice ale sportului de mare performanță", L. P. Matveev — U.R.S.S.: „Metode științifice de selecție a tinerelor talente sportive", Marcel Hebbelinck — Belgia; „Observații cu caracter medical efectuate cu ocazia Jocurilor Olimpice de la Mexico", Ernst Jokl, Peter Jokl (S.U.A.); „Cercetări cardiologice asupra sportivilor de performanță", H. Reindell — R. F. a Germaniei; „Studii antropologice asupra sportivilor participanți la Jocurile Olimpice Mexic — 1968", Alfonso L. de Garay — Mexic; „Probleme și perspective în fiziologia antrenamentului sportiv contemporan", Andrei Demeter, Miron Georgescu — România; precum și alte comunicări despre aspecte de psihologie și sociologie sportivă făcute de F. Antonelli — Italia, Emma Gueron — Bulgaria, M. Vanek — Cehoslovacia, Mihai Epuran — România, A. Vohl — Polonia, Alexe Nicu — România.

De astăzi, lucrările Simpozionului continuă la Mamaia.

EMANUEL VALERIU transmite din CLEVELAND

CU TREI ZILE INAINTE DE FINALĂ

SALATIERA DE ARGINT A FOST ADUSĂ LA CLEVELAND ● O PARTIDĂ MEMORABILĂ: DWIGHT F. DAVIS CONTRA HARRY HOPMAN! ● CELE 100 DE SERVICII ALE LUI ION ȚIRIAC ● UN SPECTATOR INSOLIT: CLARK GRAEBNER ● SCRISORI DIN ȚARĂ ● ILIE ESTE FABULOS!

Cu cît se apropie ziua finalei, o serie întreagă de noi elemente vin să se adauge celor de pînă acum, închegînd o atmosferă proprie marilor dispute sportive, ce va ajunge desigur la o tensiune deosebită la ora primelor întîlniri.

De pildă, aflăm că trofeul pus în joc — FAIMOASA SALATIERĂ DE ARGINT — A FOST ADUSĂ ÎN ORAȘ, STÎRNIND O CURIOZITATE EXPLICABILĂ DIN PARTEA TUTUROR CELOR DE AICI. De asemenea primim informația că, așa cum se obișnuiește, UNUL DIN MEMBRII FAMILIEI DAVIS VA FI PREZENT LA FINALĂ. **Este vorba despre Peet Davis, fiul donatorului cupei, DWIGHT FILBY DAVIS, această figură aproape legendară a sportului alb,** A FOST DUPĂ CUM ȘTIȚI PROBABIL, COMPONENT AL PRIMEI ECHIPE AMERICANE CARE A CUCERIT SALATIERA. Un fapt ilustrează calitățile acestui sportiv remarcabil și longevitatea carierei sale. Așa cum ne mărturisea Harry Hopman, antrenorul australian care supraveghează pregătirile jucătorilor noștri, acesta a susținut, în 1935, o partidă demonstrativă chiar cu Dwight Davis, care a reușit, cu toată vîrsta sa înaintată, să dea o replică deosebit de puternică adversarului de dincolo de fileu.

Pentru acei dintre cititorii noștri care doresc să scrie echipei române, le dăm adresa:

SOMERSET INN
3 550 NORTHFIELD ROAD
SHAKER HEIGHTS
CLEVELAND, OHIO 44 122
S.U.A.

Pentru cei 8 tenismani ai celor două echipe, programul are o oarecare monotonie, elementul primordial fiind antrenamentul. Într-un ritm care ne-a devenit familiar, mergem la ora 12 la arenă pentru a începe un nou antrenament și întîlnim acolo pe jucătorii americani care tocmai își încheie pregătirile de dimineață. Apoi, deplasîndu-ne la club pentru masaj și baie, îi întîlnim din nou pe jucătorii gazdă, gata să plece la arenă pentru antrenamentul de după amiază. Același șablon se repetă peste alte 2 ore și jumătate cînd românii reiau drumul spre terenul de tenis, tocmai părăsit de americani.

Ca să vă dați seama de volumul efortului depus, vă informez că ieri dimineața Ion Țiriac a jucat 100 de servicii în fața lui Dron (ceea ce înseamnă că practic el a efectuat 150 de lovituri de serviciu) propunîndu-și să realizeze un punctaj de minimum 60 la sută, ceea ce ar echivala cu un joc bun. Țiriac a cîștigat de 65 de ori, iar Dron numai de 35.

După o scurtă pauză, Țiriac schimbă terenul și partenerul, primind 100 de servicii expediate cu putere de Petre Mărmureanu. Scor: 55—45 pentru Mărmureanu. În tot acest timp, Ilie Năstase s-a antrenat succesiv cu Petre Mărmureanu, Sever Dron și... Harry Hopman. În plus, față de Țiriac, Ilie a mai susținut un set înainte de a încheia antrenamentul.

Din ce în ce mai mulți curioși, din rîndul amatorilor de tenis, vin în tribunele de la „Harold T. Clarke"-Stadium și asistă, într-o respectuoasă tăcere, la eforturile extraordinare depuse de cei 8 finaliști. Ieri — **O SURPRIZĂ — A FOST PREZENT ȘI JUCĂTORUL AMERICAN CLARK GRAEBNER, CARE ESTE „MARE" NU NUMAI LA FIGURAT, DAR CHIAR ȘI LA PROPRIU.** Scos pe tușă de accidentul suferit la Forest Hills, **el are piciorul drept în ghips pînă la genunchi,** se deplasează destul de greu și cu atît mai mult gestul său ne-a impresionat.

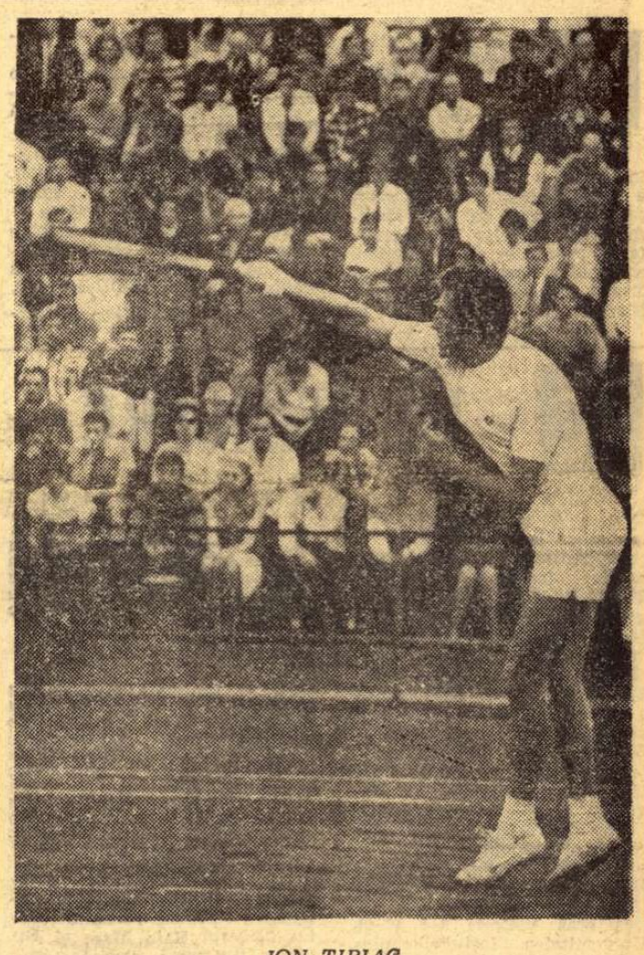
Jucătorii americani folosesc materiale diferite. Astfel, **ARTHUR ASHE are o rachetă confecționată din material combinat cu metal și fibre de sticlă.** În general, **se pare că aci RACHETELE METALICE, UȘOARE ȘI PROBABIL REZISTENTE, ÎNCEP SĂ SE IMPUNĂ ÎN RÎNDUL CELOR MAI PUTERNICI JUCĂTORI.**

Un amănunt privind felul cum se desfășoară antrenamentele — și care își va avea importanța sa și în zilele de joc — este acela că la teren nu există vestiare. Jucătorii trebuie să se echipeze la o bază sportivă apropiată — CLEVELAND SKATING CLUB — la cîteva minute depărtare.

Un alt amănunt interesant este acela că plasele de sîrmă din fundul terenului nu sînt de înălțimea obișnuită, ci depășesc abia statura unui om. **Aceasta oferă o vizibilitate perfectă din toate părțile.**

Băieții noștri au început să primească scrisori din țară, adresate de admiratorii lor direct la Wimbledon sau la Forest Hills. Alții, ingenioși, au recurs la adrese sumare ca de pildă: ION ȚIRIAC, CUPA

(Continuare în pag. a 4-a)



ION ȚIRIAC

Trimișii noștri speciali la Atena transmit:

LA INAUGURAREA C. E. DE ATLETISM LEONIDA CARAIOSIFOGLU — MEDALIE DE ARGINT, LA 20 KM MARȘ

TRADIȚIA ÎN STRĂLUCITOR VEȘMÎNT

Fastul, grandoarea nu au lipsit la ceremonia de deschidere a campionatelor — de la paradă folclorică, în sunete de melopee populară grecă, pînă la cele 6 fanfare reunite ale tuturor armelor, de la salvele de tun, din portul Phaleiron, pînă la mii de baloane multicolore care s-au încrucișat pe bolta imaculată cu elicopterele și cu parașutele purtînd stindardele tuturor țărilor. De pe culmea gradenelor, 18 trompeți-heralzi, precum helanodicii în antichitate, au vestit începerea jocurilor. O pronunțată grijă pentru păstrarea tradițiilor a însoțit toată festivitatea. Reprezentanții celor 30 de țări participante și-au desfășurat defilarea încadrate de mici gărzi simbolice, formate din palicari în fustanele, aceiași care fac deliciul turiștilor la schimbarea gărzii palatului din centrul Atenei. Delegația României, urmînd — în ordinea alfabetului francez — Portugaliei și fiind urmată de delegația Uniunii Sovietice, a avut port-drapel pe atletul Gheorghe Cefan și o reprezentativă de trei fete (în frunte cu Lia Manoliu) și trei băieți, conduși cu toții de antrenorul federal Petre Zimbrestеanu. În coloana defilanților, prezența delegațiilor mai puțin obișnuite, din Gibraltar, Liechtenstein sau Malta, a stat mărturie răspîndirii atletismului în Europa.

Peste 30 000 de spectatori au urmărit cu entuziastă participare, spectacolul festiv, invidiind adesea pe acei dintre ei care au găsit răcoarea la umbra imenselor panouri electrice de informație japono-maghiare „Seiko—Elektroimpex". Sprijinit în baston, marchizul de Exeter, fostul campion olimpic David Burghley, președintele Federației internaționale de atletism, a rostit — în contextul unor discursuri de circumstanță — cuvintele potrivite unui mare fost sportiv. Apoi, celebrul săritor cu prăjina, grecul Christos Papanicolaou, a pronunțat jurămîntul de lealitate, în numele atleților.

Dar, poate cel mai mult ne-a impresionat desfășurarea mijloacelor tehnice moderne (de la electrocarele pentru așezarea gardurilor pînă la zaplasul de protecție la aruncarea discului), care a transformat rapid un cîmp de paradă într-o arenă atletică impecabil pregătită.

La ora 16 fix, primul săritor de triplu se îndreaptă spre groapa cu nisip, sare și stabilește cel dintîi record al stadionului. Numele său este Carol Corbu.

Din punctul nostru de vedere, întrecerile au început bine.

ATENA, 16 (prin telefon). Cu o punctualitate exemplară (ne aflăm doar... în patria lui Cronos), atleții au intrat pe pista stadionului Karaiskakis la locurile de concurs. Vreme bună de întreceri, căldură plăcută, nemoleșitoare, vînt favorabil săritorilor (pînă la 5,60 m/s), pistă de tartan fără cusur, ambianță deosebită... Ochii noștri îl caută pe Carol Corbu, care primește primul dintre români botezul focului. Cei 18 săritori de triplu luptă, în calificări, repartizați în două grupe. Corbu face parte din grupa A și sare chiar în fața tribunei principale. Este înscris cu nr. 1 pe foaia de concurs. După ce și-a măsurat elanul, el a pornit hotărît, a făcut trei pași de chinogramă și pe tabela electrică apare imediat rezultatul: 16,76 m — nou record național român și cel dintîi record al stadionului Karaiskakis la actuala ediție a C.E. N-avem însă satisfacția deplină a acestei performanțe, pentru că pe un alt tablou se arată că vîntul a suflat din spate cu

CAROL CORBU

3,1 m/s. Ce păcat! Poate că mîine, în concurs, Corbu își va reedita performanța, cu sau fără vînt, dar ar fi mai bine... fără. După ce a primit felicitările adversarilor, săritorul român s-a îmbrăcat și a plecat la vestiar.

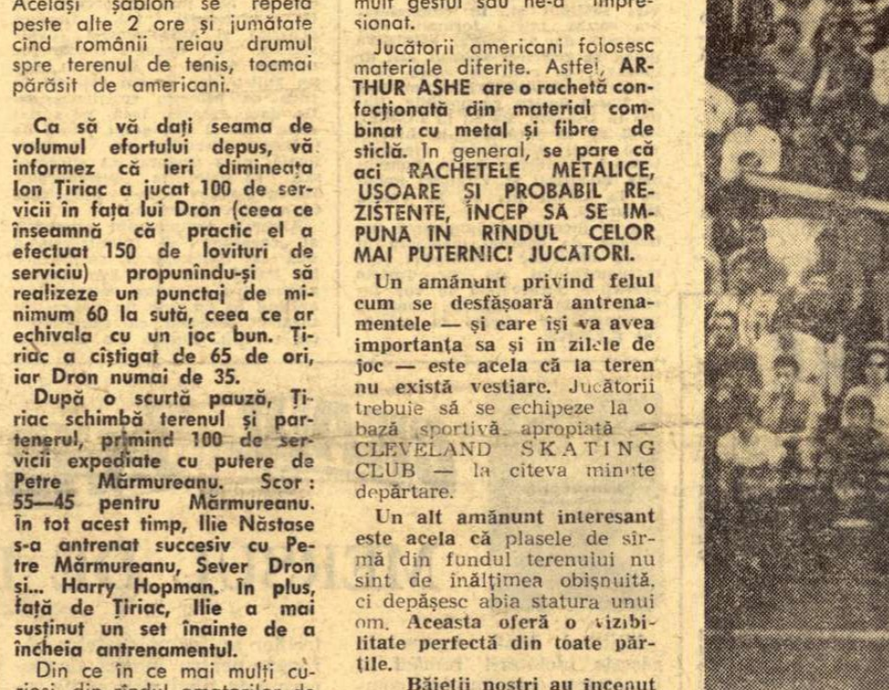
Această probă, care a atins la J. O. din Mexic punctul culminant al evoluției sale, n-a fost mai prejos nici la Atena, demonstrînd convingător creșterea spectaculoasă a atletismului european. Făcînd rabatul de rigoare (datorită asistenței vîntului), cifrele înscrise sînt remarcabile: Neumann (R. D. Germană) 16,78, Corbu (România) 16,76, Saneev (U.R.S.S.) 16,66, Dudkin (U.R.S.S.) 16,65 (din ultima încercare!), Wadhams (Marea Britanie) 16,49, Firca (Franța) 16,40, Stoikovski (Bulgaria) 16,39. Au obținut calificarea pentru finala de miercuri 12 sportivi.

După una caldă, alta rece! La înălțime fete, Virginia Bonci n-a realizat standardul de calificare (1,74 m) și, la fel ca la Ciudad de Mexico, va urmări concursul din tribună. Ea a trecut stacheta la 1,71, în timp ce 13 atlete au realizat norma concursului.

Ileana Silai n-a încercat nici un fel de emoție pentru calificarea în finală (s-a renunțat la semifinalele programate miercuri), cîștigînd autoritar prima serie, în care a luat startul alături de Nenzell (Suedia) 2:06,0, Schmidt (R. D. Germană) 2:06,0, Ramstad (Norvegia) 2:07,1, Kolakowska (Polonia) 2:07,4. Campioana noastră a înregistrat timpul de 2:05,0. Deși

Romeo VILARA
Victor BANCIULESCU

(Continuare în pag. a 4-a)



Marin Slavic în acțiune Foto: A. NEAGU

MÎINE, START ÎN CAMPIONATELE DE ÎNOT ALE SENIORILOR

ÎNVINGĂTORII DE LA IZMIR FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Înotătorii români, victorioși la prima Balcaniadă a natației s-au întors în Capitală în cursul nopții de luni spre marți, plini de trofee și medalii, marea majoritate a acestora au luat de la Izmir drumul Bucureștiului. Din păcate, însă, nici unul dintre ei nu-și poate oferi măcar un respiro de cîteva zile.

Campionatele naționale de seniori, care vor începe mîine dimineață la bazinul Dinamo, îi vor reuni din nou pe blocstarturi într-o dispută mai aprigă parcă pentru titluri și recorduri. De data aceasta, **Slavic și Schier, Costa și Teodorescu, Giurasa și Benedek** nu vor mai fi tovarăși de echipă, încurajîndu-se reciproc pentru obținerea unui punctaj cît mai mare. Ei vor dori — și este normal să fie așa — să dovedească tuturor că victoriile obținute la Izmir nu sînt de loc întîmplătoare și că drumul pe care s-au înscris de la începutul acestui an, duce în mod nemijlocit spre marile performanțe.

Totodată, sîntem convinși că și cei care nu au reușit de această dată să obțină selecționarea n-au pierdut timpul în zadar, gîndindu-se, în continuare, la onoarea de a deveni campioni ai țării. De aceea, nu excludem nici posibilitatea ca în cele 4 zile de concurs să fim martorii unor surprize — gîndindu-ne la marele consum de energie risipită de fruntași în întrecerile Balcaniadei.

Iată numai cîteva amănunte care vor oferi, în mod neîndoielnic, acestei ediții a naționalelor, o puternică notă de atractivitate. O cursă de 55 de secunde a lui Slavic, campionul campionilor la Izmir, sau două lungimi de bras ale timișoreanului Costa în 69 de secunde (și poate chiar mai repede) vor reprezenta în mod cert un spectacol, pe care vă sfătuim să nu-l pierdeți.

PROGRAMUL ÎNTRECERILOR — ZIUA I (18 septembrie): 100 m liber (b), 200 m liber (f), 100 m spate (b), 200 m spate (f), 400 m mixt (b), 100 m bras (f), 4×100 m liber (b);
ZIUA A II-a (19 septembrie): 100 m liber (f), 200 m liber (b), 100 m spate (f), 200 m spate (b), 400 m mixt (f), 100 m bras (b), 4×200 m liber (b), 4×100 m liber (f);
ZIUA A III-a (20 septembrie): 400 m liber (b), 200 m delfin (f), 100 m delfin (b), 200 m bras (f), 200 m mixt (b), 800 m liber (f), 4×100 m mixt (b);
ZIUA A IV-a (21 septembrie): 400 m liber (f), 1500 m liber (b), 200 m delfin (b), 100 m delfin (f), 200 m bras (b), 200 m mixt (f), 4×100 m mix. (f).

„CRITERIUL OLIMPIC" LA CAIAC-CANOE

Finala concursului republican „Criteriul Olimpic" la caiac-canoe se va desfășura — după cum ne comunică federația de specialitate — pe lacul Snagov, în zilele de 18, 19 și 20 septembrie a.c.

ÎNOTUL

Oricine știe să înoate îmi dă senzația unui învingător.

Acest umblet peste ape exprimă o biruință a condiției noastre terestre. Aduce cu o laicizare a legendei biblice, cu o desacralizare și intrare a omului în mit.

E greu de crezut că doar necesitatea a fost cuprinsă în primul impuls care l-a ajutat pe om să descopere înotul. Sîntem tentați să presupunem că o abia îngînată voință de autodepășire și o presimțită voluptate au stat alături de trebuință.

Nu știm cum a reacționat întîiul om în clipa cînd a observat că mișcarea brațelor și picioarelor sale îl fac parcă mai ușor decît apa și-i asigură propulsia. Bănuim că a fost uimit, cum avea să fie în fața tuturor descoperirilor sale. Din clipa aceea, omul a început să se joace cu legea lui Arhimede, deși au trebuit să se perinde apoi sute de generații pînă la venirea omului care avea să o scoată din neființă și să-i ofere numele său.

Ideea înotului i-au dat-o peștii, deși peștii n-au avut niciodată vreo idee.

Se știe că VIAȚA a apărut în apă, iar înotul pare o fraternizare a omului cu mediul în care s-a născut viața.

Cînd se culcă pe patul apei, mai mătăsos decît paturile regilor, și se acoperă cu valuri, omul pare neștiutorului și înfricoșatului de apă o mică zeitate descinsă din Neptun.

Trupul înotătorului are o plastică desăvîrșită fiindcă e dăltuit de apă, marele sculptor care se joacă de milenii cioplind fiorduri, corali și pești.

Deși se numește Pămînt, peste două treimi din suprafața planetei noastre e cuprinsă de ape. În pofida acestei proporții oamenii învață numai să meargă, cînd tot atît de elementar ar fi și să știe a înota. Metoda de a deprinde înotul, prin aruncarea în apă a copiilor mici mi se pare un gest demn de vechea Sparta și o splendidă lecție pentru părinți. Viața e o apă pe care trebuie să o străbatem onest, prin propriile noastre puteri, obișnuindu-ne de mici fără plute, colaceuri de salvare, sau bărci cu motor.

Un popor în care toate generațiile ar înota de două ori pe săptămînă ar avea, credem, cel mai mic număr de cardiaci, de obezi, de trupuri flasce și deformate prin sedentarism și hipernutriție.

Alături de atletism, înotul e celălalt sport care conferă unei națiuni vigoarea fizică, absolut necesară pentru efervescența valorilor morale, intelectuale și artistice.

Romulus BALABAN